

Zweites Würzburger Kolloquium "Perspektiven der Indienforschung": The Study of Performance in Theatre and Ritual

Das zweite Würzburger Kolloquium über die "Perspektiven der Indienforschung" ist dem Konzept der Performanz und seiner Anwendung auf das reiche Spektrum von dramatischen Ritualen und Theaterformen Indiens gewidmet. Es wird von Heidrun Brückner, Lehrstuhl für Indologie, in Zusammenarbeit mit der Indologin und Ethnologin Hanne de Bruin, Amsterdam / Kanchipuram, veranstaltet. Frau Dr. de Bruin hält sich im Rahmen einer Gastdozentur an der Universität Würzburg auf und zählt international zu den besten Kennerinnen dieses Gebiets. Aus Indien nimmt der Volkskundler und Literaturwissenschaftler Viveka Rai (Universität Mangalore) an dem Kolloquium teil. Ein besonderes Augenmerk gilt weiblichen Überlieferungen und der Rolle der Frauen in den behandelten Genres. Die Veranstaltung dient nicht nur dem wissenschaftlichen Austausch, sondern wendet sich besonders auch an Studierende der Indologie und anderer Fächer, die eine Einführung in Formenvielfalt, Analysemethoden und den Stand der theoretischen Debatte erhalten.

PROGRAMM

Freitag, den 30. Mai 2003, 15.00 bis 20.30 Uhr

15.00 Prof. Dr. Heidrun Brückner, Würzburg: Begrüßung und Einführung

15.15 Dr. Hanne de Bruin, Amsterdam / Kanchipuram: South Indian Theatre Genres (with video-documentation)

18.00 Pause mit Imbiß

18.30 Hanne de Bruin stellt "The Youth Theatre School" vor

19.00 Intercultural Performance

Harianu Harshita, Freiburg: Enacted Thullal Narratives from Kerala in Malayam and German (lecture-demonstration and performance)

Samstag, den 31. Mai 2003, 10.00 bis 18.00 Uhr: Theatre and the Ritual Traditions

10.00 Prof. Dr. Viveka Rai, Mangalore: Women in the Siri Cult Tradition of South Kanara

10.45 Dr. Elisabeth Schoembucher, Heidelberg: "Truth" in Ritual Speech: Possession Mediumship in a Coastal Community of Andhra Pradesh

11.30 Hanne de Bruin, Amsterdam / Kanchipuram: Social Change in the Devadasi Tradition of Tamilnadu

13.00-14.30 Lunch break

14.30 Heike Moser, Tübingen/Würzburg: Kutiyattam, Sanskrit Theatre of Kerala - New Trends in the 20th Century with Special Focus on NangyarKuttu, the Female Performance Tradition

15.30 Katrin Fischer, Tübingen: The Yakshagana Performance Tradition of Coastal Karnataka

17.00 Concluding discussion

Ort: Philosophiegebäude, Am Hubland, Bau 8, Sitzungszimmer der Philosophischen Fakultät II

Zeit: 30.-31. Mai 2003