

**Institut für Kulturwissenschaften
Ost- und Südasiens**

Lehrstuhl für Indologie



Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2010/11

Lehrstuhl für Indologie

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens
Am Hubland, Philosophiegebäude 8 U 1-8, 97074 Würzburg
Tel. 0931/3185511, e-mail: indologie@mail.uni-wuerzburg.de
Homepage: www.indologie.uni-wuerzburg.de/

DozentInnen und MitarbeiterInnen am Lehrstuhl:

Prof. Dr. Heidrun Brückner	Lehrstuhlinhaberin, Forschungssemester, Raum 8U8, e-mail: heidrun.brueckner@mail.uni-wuerzburg.de
Dr. Ingo Strauch Ulrike Engel	Lehrstuhlvertretung Sekretariat, Raum 8U7, Tel. 0931/31-85511, Fax 0931/31-87150, e-mail: indologie@mail.uni-wuerzburg.de
Gloria Träger, M.A.	Wiss. Assistentin, Raum 8U6, Tel. -81283 gloria.traeger@uni-wuerzburg.de
Benjamin Hahn, M.A.	Wiss. Assistent, Raum 8U6, Tel. -81600, e-mail: benjamin.hahn@uni-wuerzburg.de
Dr. Barbara Lotz	Lektorin (Hindi), Raum 8U1, Tel. -5402, e-mail: barbara.lotz@uni-wuerzburg.de
Prof. Dr. B.A. Viveka Rai Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher PD Dr. Karin Steiner	Gastprofessor, Raum 8U3 Wiss. Mitarbeiterin, e-mail: elisabeth@schoembucher-kusterer.de Akademische Rätin, Raum 8U3, Tel. -5648 e-mail: karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de
Dr. Anna Aurelia Esposito Agnes Weiske M.A. Perithiba Mohanathas, M.A.	Wiss. Assistentin, z. Zt. beurlaubt zur Wahrnehmung einer DFG-Stelle Projektmitarbeiterin Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U6, Tel. -81600, e-mail:
Dr. Eva De Clercq Clemens Jürgenmeyer, M.A.	Fellow der Humboldt-Stiftung, Gastdozentin Lehrbeauftragter

Studiengänge:

<i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i>	seit Wintersemester 2008/09
<i>Magister-Studiengang Indologie</i>	seit Wintersemester 2008/09 sind Immatrikulationen nur noch in höheren Semestern möglich
<i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i>	seit Wintersemester 2009/10
<i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i>	seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende

Über die Anrechnung der einzelnen Veranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge informiert ein Merkblatt, das im Sekretariat, Raum 8U7, abgeholt werden kann.

Studienberatung: Prof. Brückner (tel. Anmeldung im Sekretariat 31-85511)
Gloria Träger, Tel. 31-81283
Dr. Karin Steiner, Tel. 31-83641

Vorbesprechung: **Dienstag, 19.10.10 um 10.30 Uhr in Raum Ü14**
An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden,
sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.

Beginn der Veranstaltungen: Wenn nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag
nach der Vorbesprechung.

Weitere Informationen: im Sekretariat, Raum 8U7 und unter <http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/>

Übersicht über die Veranstaltungen im Wintersemester 2010/11

<i>Veranstaltung</i>	<i>DozentIn</i>	<i>relevant für Studiengänge</i>
Vorlesungen		
0402201 <i>Gesellschaftliche Strukturen in Indien – Südasienethnologie</i> 1std., Mo 14.15-15.00, Ü14	Schömbucher	BA (WPF)
0402202 <i>Einführung in die Südasienkunde – Das vormoderne Indien</i> 1std., Di 10.15-11.00, 8/U/1	Steiner	BA (P)
0402203 <i>Einführung in die Südasienkunde – Südasien in der Gegenwart</i> 1std., Fr 12.15-13.00, Ü14	Steiner	BA (P)
0402211 <i>Religiöse Traditionen in Südasien</i> 1std., Mi 10.15-11.00, 8/U/1	Strauch	BA (P), Magister
0402238 <i>Kannada-Literaturgeschichte</i> 2std., Mo 8.15-9.45, 8/U/1	Rai	MA, Magister
Lehrprojekt Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz (GSiK)		
0402205 <i>Interkulturelle Kommunikation in Indien: Einführung in die Grundlagen interkultureller Handlungskompetenz</i> 3std., Vorlesung und Tutorium, Fr 16.15-18.45, Ü14 Für Studierende aller Fachrichtungen	Schömbucher	BA (WPF), GSiK, Magister
0402213 <i>Globalisierung und kulturelle Identität</i> 2std., Di 12.15-13.45, Ü14	Schömbucher	GSiK, MA, Magister
0402234 <i>Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung (mit Exkursion)</i> 2std., Mo 17.15-18.45, Ü14	Schömbucher	BA (SQ), GSiK, Magister
Seminare		
0402227 <i>Seminar für die Tutorinnen und Tutoren des GSiK-Projektes</i> 1std., Di 14.15-15.00	Schömbucher	GSiK
0402206 <i>Gesellschaftliche Strukturen in Indien – Südasienethnologie</i> 2std., Mo 15.15-16.45, Ü14	Schömbucher	BA (WPF)
0402207 <i>Einführung in die Südasienkunde – Das vormoderne Indien</i> 2std., Di 11.15-12.45, 8/U/1	Steiner	BA (P)
0402208 <i>Einführung in die Südasienkunde – Südasien in der Gegenwart</i> 2std., Fr 13.15-14.45, Ü14	Steiner	BA (P)
0402214 <i>Religiöse Traditionen in Südasien</i> 2std., Mi 11.15-12.45, 8/U/1	Strauch	BA (P), Magister
0402209 <i>Texte zur Teilung: Saadat Hassan Manto (1912 –1955)</i> <i>(Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene: Hindi V)</i> 2std., Mi 8.15-9.45, Ü14	Lotz	BA (WPF), Magister
0402231 <i>Ausgewählte Aspekte indischer Literaturen</i> 2std., Blockveranstaltung, 20.12. ab 9.00 Uhr; 15.-17.2. jeweils ab 9.00 Uhr	Steiner	BA (WPF), Magister
0402225 <i>Die Staatsrechtslehre des Kautilya und Manus Dharmasāstra</i> <i>(Sanskrit-Lektüre für Fortgeschrittene: Sanskrit V)</i> 2std., Mi 8.15-9.45, 8/U/1	Strauch	BA (WPF), Magister
0402236 <i>Ausgewählte Aspekte indischer Religionen</i> 2std., n.V., Blockveranstaltung	Hahn/ Mohanathas	BA (WPF), Magister
0402229 <i>Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte</i> 2std., Mo 12.15-13.45, 8/U/1	Strauch	BA (WPF), Magister
0402222 <i>Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens</i> 2std., Di 14.15-15.45, 8/U/1	Strauch	MA, Magister
0402230 <i>Die wirtschaftliche Entwicklung Indiens/Südasiens</i> 2std., n.V.	N.N.	MA
0402239 <i>Die politische Entwicklung Indiens/Südasiens</i> 2std., Blockveranstaltung, n. V.	Jürgenmeyer/ Steiner	MA, Magister
0402235 <i>Cultural Identity related to India</i> 1std., Blockveranstaltung, n. V.	Rai	Magister

Übungen

0402215 <i>Hindi I</i> 4std., Do. 12.15-13.45, Fr. 8.15- 9.45, 8/U/1	Lotz	BA (P)
0402216 <i>Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi III)</i> 3std., Mi 14.15-15.45, Ü14, Fr 12.15-13.00, 8/U/1	Lotz	BA (WPF)
0402217 <i>Konversation zu Hindi I</i> 1std., Fr. 9.45-10.30, DZ	Lotz	BA (P)
0402218 <i>Hindi-Konversation für Fortgeschrittene</i> 1std., Fr 13.00-13.45, 8/U/1	Lotz	BA (WPF)
0402219 <i>Sanskrit I</i> 4std., Do 14.15-15.45, 8/U/1, Fr. 8.15-9.45, DZ	Träger	BA (P)
0402220 <i>Sanskrit III</i> 3std., Di 9.15-10.00, Mi 14.15-15.45, 8/U/1	Steiner/ Mohanathas	BA (WPF)
0402221 <i>Kannada I</i> 4std., Di 12.15-13.45, Do 14.15-15.45, DZ	Rai/Hahn	BA (WPF)
0402228 <i>Kannada III</i> 2std., Fr 10.15-11.45, 8/U/1	Rai	BA (WPF), Magister
0402232 <i>Kannada-Konversation für Fortgeschrittene</i> 1std., Do 8.15-9.00, 8/U/1	Rai	BA (WPF), Magister
0402224 <i>Hindi-Intensivkurs in Jaipur</i> 6std, März 2011	Lotz	BA (WPF), Magister
0402237 <i>Tutorium Sanskrit I</i> 2std, n.V.	Holz	BA
0402241 <i>Übung Kannada I</i> 1 std., n.V.	Hahn	BA
0402242 <i>Tutorium Hindi I</i> 1 std., n.V.	Reuter	BA
0402243 <i>Tutorium Hindi III</i> 1 std., n.V.	Förster	BA

P = Pflichtbereich B.A.

WPF = Wahlpflichtbereich B.A.

SQ = Bereich Schlüsselqualifikationen B.A.

Vorlesungen

0402201 *Gesellschaftliche Strukturen in Indien – Südasienethnologie*

1std., Mo 14.15-15.00, Ü14

Schömbucher, Elisabeth

Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasien sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Vorlesung und werden im anschließenden Seminar vertiefend behandelt:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung
- Das Konzept der Person
- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift
- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie
- Status der Frau

Literatur:

- Daniel, Valentine. 1984. *Fluid Signs: Being a Person the Tamil Way*. Berkeley: Univ. California Press.
- Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
- Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.
- Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.
- Kapadia, K. 1996. *Siva and Her Sisters: Gender, Caste and Class in Rural South India*. Delhi: Oxford Univ. Press.
- Jeffery, Patricia and Roger Jeffery. 1996. *Don't marry me to a Plowman! Women's everyday lives in rural North India*. Westview Press.
- Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck
- Raheja, Gloria. 1988. *The Poison in the Gift: Ritual, Prestation, and the Dominant Caste in a North Indian Village*. Chicago: Univ. of Chicago Press.
- Seymore, Susan, C. 1999. *Women, Family, and Child Care in India. A World in Transition*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

0402202 *Einführung in die Südasienskunde – Das vormoderne Indien*

1std., Di 10.15-11.00, 8/U/1

Steiner, Karin

Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Basham, A. L. [1954] 1993. *The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims*. New Delhi: Rupa & Co.
- Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. *Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents*. München: C. Bertelsmann Verlag.
- Gonda, Jan. [1960] 1978. *Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Inden, Ronald. 1990. *Imagining India*. Oxford: Basil Blackwell
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael: *Das alte Indien*. 2003 München: C.H. Beck

Steiner, Karin

Südasiens mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthan, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Geographie, Politik, Religionsgemeinschaften und Sozialformen, Sprachen und Schriften sowie deutsch-indische Wirtschaftsbeziehungen. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Bronger, Dirk. 1996. *Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut*. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile).
- Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. *Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft*. Hamburg: Institut für Asienkunde.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Stang, Friedrich. 2002. *Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden)
- Zograph, Georgij A. [1960] 1982. *Die Sprachen Südasiens*. Leipzig: VEB Verlag.

0402211 *Religiöse Traditionen in Südasiens. Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive*

1std., Mi 10.15-11.00, 8/U/1

Strauch, Ingo

Die Vorlesung führt in die religionsgeschichtlichen Grundlagen der drei großen indischen Religionen ein. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die historischen Bedingungen gelegt, die ihre Entstehung, weitere Entwicklung und gegenseitige Beeinflussung begleiteten. Gleichzeitig bietet die Vorlesung einen Überblick über die grundlegenden Texte der literarischen Überlieferungen der jeweiligen religiösen Strömungen.

Das Seminar wird den in der Vorlesung dargebotenen Stoff anhand der gemeinsamen Lektüre und Analyse ausgewählter Quellentexte (hauptsächlich in Übersetzung) und grundlegender Sekundärliteratur vertiefen. Die Veranstaltung setzt den Besuch der Module „Das vormoderne Indien“ sowie „Südasiens in der Gegenwart“ voraus und wendet sich vor allem an BA-Studierende im 5. Semester, für die der Besuch verpflichtend ist. Auch Magister-Studierende sind willkommen.

Literatur:

Hinduismus:

- Malinar, Angelika. 1. *Hinduismus*. 2. *Hinduismus-Reader* (Studium Religionen). Göttingen 2009.
- Michaels, Axel. *Der Hinduismus*. München 1998.
- Mittal, S. & G.R. Thursby. *The Hindu World*. London 2004.

Buddhismus:

- Bechert, Heinz. *Der Buddhismus I: Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen*. Stuttgart 2000.
- Bechert, Heinz & R. Gombrich. *Der Buddhismus: Geschichte und Gegenwart*. München 2002 (2. Aufl.).
- Lamotte, Étienne. *Histoire du Bouddhisme indien: des origines à l'ère Śaka*. Louvain 1958. English Translation: *History of Indian Buddhism from the origins to the Śaka era*. Louvain-la-Neuve 1988.
- Oldenberg, Hermann. *Buddha: sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde*. Berlin 1881.

- Schopen, Gregory. *Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India*. Honolulu 1997.
- Schopen, Gregory. *Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India*. Honolulu 2004.
- Schopen, Gregory. *Figments and fragments of Mahāyāna Buddhism in India: more collected papers*. Honolulu 2005.

Jainismus:

- Glasenapp, Helmuth. *Der Jainismus: eine indische Erlösungsreligion; nach den Quellen dargestellt*. Berlin 1925.
- Dundas, Paul. *The Jains*. London 2002 (2nd ed.).
- Schubring, Walther. *Die Lehre der Jainas: nach den alten Quellen dargestellt* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Bd.3, Heft 7). Berlin, Leipzig 1935.

0402238 *Kannada-Literaturgeschichte (History of Kannada Literature)*

2std. Mo 8.15-9.45, 8/U/1

Rai, Viveka

In this course, History of Kannada Literature, will be discussed considering the relationship between Kannada Literature with history, religion and culture of Karnataka. Ancient Kannada Literature and major Jain poets of that period and their literary works will be studied. The first Classical Kannada Epic poet Pampa and his works on Bharata and Adipurana, a Jaina epic will be explained as well as the influences, trends and identity markers of ancient Kannada literary works.

Medieval Kannada Literature has two main branches, Vacana Literature and Dasa Literature. Vīrasaiva movement in Karnataka will be treated from the point of view of religion, society and literature. Saint poets of Vacana Literature, like Basavanna, Allamaprabhu and Akkamahadevi will be studied, taking illustrations from their representatives vacana poems.

Dasa Literature with special attention to Vaishnavim and Bhakti movement will be discussed. Representative Kirtans of Purandaradasa and Kanakadasa will be analysed, as poetry and social reformative tools. The trends and phases of modern Kannada Literature will be discussed with representative literary works. Renaissance, Progressive, Modernist, Dalit, Revolutionary, Feminist works of the 20th and 21st century will be reviewed .

Literatur:

- A History of Kannada Literature : E.P. Rice, 1982, Asian Educational Services, New Delhi.
- History of Kannada Literature : Ram. Sri. Mugali. 1975, Sahitya Akademi, New Delhi.
- History of Kannada Literature : Readership Lectures : R. Narasimhacharya ,1988, Asian Educational Services, New Delhi,
- Kannada Literature : An Introduction : R.A.P. Narasimhacharya, 2009, Cosmo Publications
- Karnataka : Bruckner Heidrun : 2009: „Brill's Encyclopedia on Hinduism Vol.1 „,pp.201-220.

Lehrprojekt Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz (GSiK)

0402205 *Interkulturelle Kommunikation in Indien: Einführung in die Grundlagen interkultureller Handlungskompetenz*

3std., Vorlesung (2-st.) und Tutorium (1-st.), Fr 16.15-18.45, Ü14

Für Studierende aller Fachrichtungen

Schönbucher, Elisabeth

Die wachsende Rolle Indiens in der globalisierten Welt erfordert auch in Deutschland zunehmend Personen, die über „Indien-Kompetenz“ verfügen. In der wirtschaftlichen Zusammenarbeit, im Kultur-Management, in der Öffentlichkeitsarbeit werden Mitarbeiter gesucht, die zusätzlich zu ihrer fachlichen Kompetenz über die Schlüsselqualifikation „interkulturelle Kompetenz“ verfügen. Was erwartet deutsche Mitarbeiter in Indien und was wird von ihnen erwartet? Wie ist man höflich in Indien? Was wird als unhöflich empfunden? Welche Fettnäpfchen kann man wie vermeiden? Welche Rolle spielt Religion in Indien? Was an Indien erscheint uns fremd, verstörend aber auch faszinierend und warum ist das so? In dieser Veranstaltung werden

Sie informiert über Lebenskonzepte, Gewohnheiten, Denk- und Handlungsmuster der indischen Kultur. Sie reflektieren aber auch über die Vorstellungen und Denkweisen der (eigenen) deutschen Kultur. Ein besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Kommunikationsstile in Indien und Deutschland gerichtet. Die Lehrveranstaltung möchte Stereotype über „die Inder“ abbauen und eine Sensibilisierung für das kulturell Andere erreichen. Die Ursachen für Konflikte in der interkulturellen Zusammenarbeit werden aufgezeigt. Das Tutorium ist in die Vorlesung integriert. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Lehrprogramm mit Filmbeispielen, Vorführungen, Rollenspielen und Interviews mit bedeutenden Indienexperten. Sie werden aber nicht nur in die faszinierende Welt des indischen Subkontinents eingeführt, sondern setzen sich auch mit der Logik des eigenen kulturellen Handelns auseinander. Beides bildet letztlich die Grundvoraussetzung für das Erlangen interkultureller Handlungskompetenz. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende alle Fachrichtungen.

Literatur:

- Götz, Klaus. 2002. Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training. München /Mering: Hampp.
- Hofstede, Geert. 2006. Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- *Indien. Wege zum besseren Verstehen.* 2002. Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes Verlag.
- Kolanad, Gitanjali. 2003. *Culture Shock! India. A Guide to Customs and Etiquette.* Singapore: Times Books International.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft.* München: C.H. Beck.
- Krack, Rainer. 2004. *Kulturschock Indien.* Bielefeld: Reise Know How Verlag.
- Mitterer, Karin, Rosemarie Mimler und Alexander Thomas. 2006. Beruflich in Indien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Schroll-Machl, Sylvia. 2007. Die Deutschen – Wir Deutsche. Fremdwahrnehmung und Selbstsicherheit im Berufsleben. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Thomas, Alexander, Eva Ulrike Kinast und Sylvia Schroll-Machl (Hg.) 2003. *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kooperation.* Band 1: Grundlagen und Praxisfelder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

0402213 *Globalisierung und kulturelle Identität*

2std. Di 12.15-13.45, Ü14

Schömbucher, Elisabeth

Parallelgesellschaften, Multikulturalität, interkulturelle Kommunikation, transkulturelle Identität, Hybridität, Kreolisierung sind Begriffe und Konzepte, mit denen die Migration und die dadurch hervorgerufene Situation transnationaler Verflechtungen beschrieben und analysiert wird. Der Kulturbegriff hat sich verändert. Kultur kann nicht mehr gesehen werden als etwas durch Raum, Sprache oder ethnische Zugehörigkeit abgegrenztes Ganzes. Dem einheitlichen Kulturkonzept steht die kulturelle Praxis gegenüber, die gekennzeichnet ist durch vielschichtige geographische, soziale und politische Verflechtungen. Anhand der weltweiten indischen Diaspora sollen die wichtigsten Konzepte und Fragestellungen der Diaspora-Forschung erörtert werden.

0402234 *Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung (mit Exkursion)*

2std., Mo 17.15-18.45, Ü14

Schömbucher, Elisabeth

Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ dargestellt? Welche Möglichkeiten, welche Genres gibt es hierzu? Es werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration, Identität, transkulturelle Beziehungen) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt.

Teil des Seminars ist ein Exkursion zum Museum Rietberg in Zürich.

Seminare

0402227 *Seminar für die Tutorinnen und Tutoren des GSiK-Projektes*

1std., Di 14.15-15.00 DZ

Schömbucher, Elisabeth

Das Seminar richtet sich ausschließlich an die Tutorinnen und Tutoren des Lehrprojektes "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz". Es werden die wichtigsten Themen des Lehrprojektes vertiefend behandelt.

0402206 *Gesellschaftliche Strukturen in Indien – Südasienethnologie*

2std., Mo 15.15-16.45, Ü14

Schömbucher, Elisabeth

Siehe Vorlesung Südasienethnologie

0402207 *Einführung in die Südasienkunde – Das vormoderne Indien*

2std., Di 11.15-12.45, 8/U/1

Steiner, Karin

Siehe Vorlesung „Das vormoderne Indien“. Das Seminar vertieft die in der Vorlesung angerissenen Bereiche. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

0402208 *Einführung in die Südasienkunde – Südasien in der Gegenwart*

2std., Fr 13.15-14.45, Ü14

Steiner, Karin

Siehe Vorlesung „Südasien in der Gegenwart“. Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

0402214 *Religiöse Traditionen in Südasien. Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive*

2std. Mi 11.15-12.45, 8/U/1

Strauch, Ingo

Siehe Vorlesung

0402209 *Texte zur Teilung: Saadat Hassan Manto (1912-1955)*

(Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene: Hindi V)

2std., Mi 8.15-9.45, Ü14

Lotz, Barbara

Saadat Hassan Manto gehört zu den prominentesten Autoren des Urdu, der in seinen Kurzgeschichten 'Khol Do' (Open It, Mach auf), 'Thanda Gosht' (Cold Meat, Kaltes Fleisch), und 'Toba Tek Singh' den kollektiven Wahn im Gefolge der Teilung Indiens drastisch dokumentierte. Aufgrund seiner literarischen Portraits aus dem Rotlichtmilieu wurde er mehrfach wegen obszöner Schreibweise angeklagt. Aufgewachsen in Indien siedelte er, wie viele muslimische Autoren, nach der Teilung von Bombay nach Lahore über, und reflektierte als indischer Schriftsteller in Pakistan kritisch über die neuen Staats- und Religionsgrenzen. Die Auseinandersetzung mit den Progressivisten wie auch der strengen Zensur ließen in der literarischen Szene zunehmend isoliert erscheinen. Manto war bekannt als Autor von Filmscripts und Hörspielen, und darüber hinaus auch journalistisch tätig. Innerhalb seines kurzen Lebens veröffentlichte er über zwanzig Kurzgeschichtensammlungen, einen Roman, fünf Bände mit Hörspielen, drei Essaybände, und zwei Sammlungen persönlicher Aufzeichnungen und Sketche. Ein Großteil seiner Werke ist ins Devanagari transkribiert und in Indien veröffentlicht; seine Werke wurden in viele Welt Sprachen übersetzt, darunter auch ins Deutsche.

Im Zentrum des Seminars steht die Lektüre der o.a. Kurzgeschichten und Sketche. Begleitend sollen in Referaten die politischen, auch sprachpolitischen Umstände der Teilung beleuchtet werden und in die

Diskussion des Begriffes Kommunalismus in Indien eingeführt werden. Die Texte werden zu Beginn ausgeteilt. Zur vorbereitenden und begleitenden Lektüre sind folgende Titel empfohlen:

Literatur:

- Bhalla, Alok (ed.). 1994. *Stories about the Partition of India*. Vol. I-III. New Delhi: Indus. An Imprint of HarperCollins Publishers India Pvt Ltd.
- Bhalla, Alok. 2006. *Partition Dialogues. Memories of a Lost Home*. New Delhi: OUP.
- Hasan, Mushirul (ed.). 2005. (1997¹). *India Partitioned. The Other Side of Freedom*. Vol. I&II. New Delhi: Roli Books.
- Kulke, Hermann und Rothermund, Dietmar. 1982. *Geschichte Indiens*. Stuttgart: Kohlhammer. S. 303-347.
- Manto, Saadat H. 1997. *Blinder Wahn*. Erzählungen aus dem Urdu. Berlin: Lotos Verlag Roland Beer.
- Prakash, Bodh. 2009. *Writing Partition. Aesthetics and Ideology in Hindi and Urdu Literature*. New Delhi: Pearson Longman.
- Rao, Ursula. 2003. *Kommunalismus in Indien. Eine Darstellung der wissenschaftlichen Diskussion über Hindu Muslim-Konflikte*. Halle: Univ. Halle-Wittenberg. [<http://www.suedasien.uni-halle.de/SAWA/Rao.pdf>]
- Ravikant & Saint, Tarun K. (eds.). 2001. *Translating Partition. Stories, Essays, Criticism*. New Delhi: Katha.
- Rothermund, Dietmar. 1998. *Delhi, 15. August 1947. Das Ende kolonialer Herrschaft*. München: DTB.

0402231 *Ausgewählte Aspekte indischer Literaturen: Geschichte der Sanskrit-Kunstdichtung*
2std. n.V. Blockveranstaltung, 20. Dezember ab 9.00 Uhr; 15.-17. Februar jeweils ab 9.00 Uhr

Steiner, Karin

Die sogenannte Kāvya-Literatur in Sanskrit erlebte ihre Blütezeit zwischen dem 4. und 10. Jh. n. Chr., aber auch danach wurden und werden Werke im Kāvya-Stil verfasst. Die Kāvya-Literatur hat einen erheblichen Einfluss auf alle nachfolgenden Epochen der Literaturgeschichte ausgeübt. In der Veranstaltung wird in die verschiedenen Gattungen (u.a. Lyrik, Drama, Epos, Roman) eingeführt und ein Überblick über die wichtigsten Autoren und Werke gegeben, die auch auszugsweise in Übersetzungen gelesen werden sollen. Den Abschluss der Veranstaltung bildet die szenische Lesung des Schauspiels Śakuntalā von Kālidāsa. Eine gründliche Kenntnis der Kāvya-Literatur gehört zum indologischen Grundwissen. Um baldige Voranmeldung wird gebeten.

Leistungsnachweis: Kurzreferat und Klausur.

Literatur:

- Lienhard, Siegfried: A history of classical poetry, Sanskrit, Pali, Prakrit. Wiesbaden 1984
- Winternitz, Moriz: Geschichte der indischen Literatur. Nachdruck. Stuttgart 1968.
- Glasenapp, Helmut von: Die Literaturen Indiens von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart 1961
- Kālidāsa: Sakuntala. Drama in sieben Akten. Hrsg./Mitarb.: Losch, Hans. Stuttgart 1960.
- Krishnamachariar, Madabhushi: History of classical Sanskrit literature being an elaborate account of all branches of classical Sanskrit literature. Reprint. Delhi 2004.
- Warder, Anthony K.: Indian kāvya literature. Delhi 1972-2004.

0402225 *Die Staatslehre des Kautilya und Manus Dharmaśāstra*
(Sanskrit-Lektüre für Fortgeschrittene: Sanskrit V)
2std., Mi 8.15-9.45, 8/U/1

Strauch, Ingo

Dharma („religiöse Pflicht“), artha („weltliches Wohlergehen“) und kāma („sexuelle Befriedigung“) bilden die klassische Dreieinheit der Lebensziele eines Hindus. Jedem dieser Ziele ist eine eigene Literaturgattung gewidmet, die dem literarischen Genre śāstra „Lehrbuch“ zugerechnet wird. Das Seminar will sich auf zwei grundlegende Texte dieses Genres konzentrieren: das Arthaśāstra des Kautilya und das Dharmaśāstra des Manu. Dharma- und Arthaśāstra weisen eine Reihe von inhaltlichen und formalen Übereinstimmungen auf,

die auf einen gemeinsamen historischen Hintergrund schließen lassen. Auf der Grundlage der vergleichenden Lektüre ausgewählter Abschnitte dieser zwei paradigmatischen Werke soll daher die Wechselbeziehung beider Textgattungen untersucht werden. Darüber hinaus sollen beide Texte auch zu ihrer historischen Aussagekraft befragt werden.

Literatur:

- Kautilīya Arthaśāstra
- Kangle, R.P. The Kautilīya Arthaśāstra. Volumes 1-3. Bombay 1965-1972.
- Meyer, Johann Jakob. Das altindische Buch vom Welt- und Staatsleben: das Arthaśāstra. Leipzig 1926.
- Singh, B.D. Bibliography of Kautiliya Arthasastra. Varanasi 2004.
- Mānava Dharmasāstra
- Bühler, Georg (tr.). The Laws of Manu (The Sacred Books of the East, 25). Oxford 1886.
- Olivelle, P. Manu's Code of Law: a critical edition and translation of the Mānava-Dharmaśāstra, 2005.
- Duncan M. Derrett, J. Bhārucci's commentary on the Manusmṛiti (the Manu-śāstra-vivarana, books 6-12). 2 volumes. Heidelberg 1975.

Allgemein: (siehe Literatur zum Seminar „Kultur und Gesellschaft Südasien“)

- Meyer, Johann Jakob. Über das Wesen der altindischen Rechtsschriften und ihr Verhältnis zueinander und zu Kautilya. Leipzig 1927.

0402236 *Ausgewählte Aspekte indischer Religionen*

2std., n.V. Blockveranstaltung

Hahn, Benjamin/ Mohanathas, Perithiba

Die Veranstaltung zerfällt in zwei Themenblöcke:

Perathiba Mohanathas M.A.:

Der Veda ist die älteste uns vorliegende Quelle der vedischen Religion und des zeitlich späteren Brahmanismus. In Indien findet sich bis in die heutige Zeit hinein eine Tradition der mündlichen Überlieferung dieser Texte, die in ihren Ausmaßen einzigartig auf der Welt zu sein scheint: In vedischen Rezitationsschulen (pāthasālā) wird der Veda seit etwa 2700-3000 Jahren mündlich tradiert, in den meisten Fällen ohne inhaltliches Verständnis der Texte. Im Seminar wird am Beispiel einer Rezitationsschule in Pune/Indien die heutige Gestalt der Pāthasālās vorgestellt. Außerdem sollen die verschiedenen Formen der Enthaltensamkeit, die ein Vedaschüler (brahmacārin) während seiner Schülerschaft beachten muss, näher betrachtet werden.

Literatur:

Aithal, Kota Parameswara: Vedāksana. Vedic Ancillary Literature. Stuttgart 1991. 1-20 (Introduction). (Beiträge zur Südasienforschung; Bd.143).

Gerow, Edwin: Primary Education in Sanskrit: Methods and Goals. (Journal of the American Oriental Society; Vol. 122/2002-4). New Haven 2002. 661-690.

Glasesapp, Helmut von: Indische Geisteswelt. Bd. I: Glaube und Weisheit der Hindus. Baden-Baden 1986. 155 ff.

Michaels, Axel: Traditional Sanskrit Learning in Contemporary India. In: Axel Michaels (ed.): The Pandit. Traditional Scholarship in India. New Delhi 2001. 3-16. (South Asian Studies No. XXXVII Festschrift Parameswara Aithal).

Pandey, Rajbali: Hindu Samskāra. Socio-Religious Study of the Hindu Sacraments. 2. überarb. Aufl. Delhi 2002.

Scharfe, Helmut: Education in Ancient India. Leiden 2002. (Handbuch der Orientalistik, 16).

Witzel, Michael: The Development of the Vedic Canon and its Schools. In: Witzel, Michael (ed.): Inside the Text, Beyond the Text: New Approches to the study of the vedas. Cambridge 1997.

Benjamin Hahn M.A.: Der Kult der Göttin Ellamma

In der Veranstaltung werden am Beispiel des Kultes der Göttin Ellamma regionale Ausprägungen von religiöser Praxis im südindischen Bundesstaat Karnataka vorgestellt und diskutiert. Dabei stehen besonders die Träger des Kultes, die sogenannten Jogammas, Frauen, die der Göttin geweiht werden, und ihre

alltägliche Lebensweise im Vordergrund. Im Seminar sollen außerdem am Beispiel der vorliegenden Magisterarbeit des Dozenten mögliche Methoden zur Arbeit auf dem Feld der Volksreligion diskutiert werden.

Literatur wird vom Dozenten bekannt gegeben.

Die Veranstaltung findet in mehreren Blöcken statt. Termine werden im Anschluss an die Semestervorbesprechung mit Perathiba Mohanathas und Benjamin Hahn vereinbart.

Leistungsnachweis: Nach Absprache: Klausur und Referat oder Referat und Hausarbeit. Die Blöcke zu beiden Themenbereichen müssen besucht werden.

0402229 *Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte. Einführung in die indische Epigraphik*

2std., Mo 12.15-13.45, 8/U/1

Strauch, Ingo

Inschriftliche Dokumente sind über weite Bereiche der indischen Vergangenheit eine unserer wichtigsten Quellen für die Geschichtsschreibung. Das Seminar soll einen Überblick über die wichtigsten epigraphischen Traditionen, ihr Verhältnis zu anderen historischen Quellengattungen und ihre Bedeutung für die indische Historiographie geben.

Anhand der Lektüre ausgewählter Texte im Original (oder Übersetzung) wird gleichzeitig in die formalen Besonderheiten dieses Genres eingeführt. Bei Bedarf der Studierenden und ausreichenden Vorkenntnissen ist auch eine Einführung in die grundlegenden Schriften frühindischer Epigraphik – Brāhmī und Kharosthī – möglich.

Literatur:

Sekundärliteratur:

- Dani, A.H. *Indian Palaeography*. Oxford 1963.
- Ramesh, K.V. *Indian Epigraphy*. Volume 1. Delhi 1984.
- Salomon, R. *Indian Epigraphy: a guide to the study of inscriptions in Sanskrit, Prakrit and the other Indo-Aryan Languages*. New York et al. 1998.
- Sircar, D.C. *Indian Epigraphy*. Delhi 1965.
- Sircar, D.C. *Indian Epigraphical Glossary*. Delhi 1966.

Editionen:

- *Corpus Inscriptionum Indicarum*, volumes 1-7.
- *Epigraphia Indica*, volumes 1-42
- Sircar, D.C. *Select Inscriptions bearing on Indian history and civilization*. Delhi 1986 (3rd ed.).

0402222 *Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens. Geschriebenes Recht, gesprochenes Recht und Rechtsempfinden*

2std., Di 14.15-15.45, 8/U/1

Strauch, Ingo

Es ist seit langem unbestritten, daß die sogenannten Rechtsbücher des Hinduismus – die Dharmaśāstras – kaum als Gesetzessammlungen rechtsverbindlicher Normen im Sinne europäischer Kodizes zu verstehen sind. Erst die „Kodifizierung“ und Autorisierung im Rahmen kolonialer Rechtspraxis des 19. Jahrhunderts hob sie in diesen Status und ebnete den Weg für die darauf basierende und auch heute noch teilweise anzutreffende Fehlinterpretation dieser Texte als Gesetzbücher. Letztendlich kann auch die derzeitige Debatte um die „uniform civil codes“, wie sie die Verfassung der Republik Indien in Artikel 44 fordert, vor diesem Hintergrund neu interpretiert werden. Immer wieder versuchen hindunationalistische Gruppierungen, hier die „Wiederherstellung der traditionellen hinduistischen Rechtsnormen“ durchzusetzen und meinen dabei vor allem die Dharmaśāstras und ihre Kommentare. Was aber machte und macht Rechtsempfinden und Rechtspraxis traditioneller hinduistischer Gemeinschaften tatsächlich aus? Wie läßt sich das Verhältnis von Rechtspraxis und Dharmaśāstra genauer definieren? Das Seminar will diesen Fragen auf der Grundlage ausgewählter Sanskrit-Quellentexte verschiedener literarischer Genres) (u.a. aus Werken der Briefsteller-Literatur, Inschriften, Dharmaśāstras) nachgehen.

Literatur:

- Davis, D.R., *The Boundaries of Hindu Law. Tradition, Customs and Politics in Medieval Kerala* (Corpus Iuris Sanscriticum, 5), 2004.
- Davis, D.R., *The Spirit of Hindu Law*. Cambridge. 2010.
- Jolly, J., *Recht und Sitte: (einschließlich der einheimischen Literatur)* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde), 1896. English Translation: *Hindu law and custom* (Greater India Society Publication, 2), 1928.
- Kane, P.V., *History of Dharmasāstra*, Volumes I-V, 1930-1962.
- Lingat, R., *Les sources du droit dans le système traditionnel de l'Inde*, 1967. English Translation: *The classical law of India*, 1973.
- Menski, Werner. 2003. *Hindu Law: Beyond Tradition and Modernity*. Delhi: Oxford UP.
- Rocher, Ludo. 1972. "Hindu Law and Religion: Where to draw the line?" *Malik Ram Felicitation Volume*. ed. S.A.J. Zaidi. New Delhi, 167–194.
- Strauch, Ingo, *Die Lekhapaddhati-Lekhapañcāsikā. Briefe und Urkunden im mittelalterlichen Gujarat* (Monographien zur Indischen Archäologie, Kunst und Philologie, 16), Berlin 2002

0402230 *Die wirtschaftliche Entwicklung Indiens/Südasiens*

2std., n.V.

N.N.

Das Seminar bietet einen Überblick über die wirtschaftliche Entwicklung Indiens. Das Land ist stark in die Weltwirtschaft eingeflochten und versteht sich selbst als Globalisierungsgewinner. Bekannt ist Indien besonders durch seinen hervorragenden Ruf im IT-Sektor, doch auch andere Sektoren der indischen Wirtschaft sind mittlerweile – zumindest in Teilbereichen – durchaus international wettbewerbsfähig. Im Seminar werden die Rahmenbedingungen für Wirtschaftsbeziehungen näher beleuchtet. Als Wirtschaftsstandort bietet Indien nicht nur Vorteile, sondern es müssen auch die Gefahren und Risiken wie die marode Infrastruktur, Korruption, der Mangel einer zügigen Rechtsdurchsetzung, interkulturelle Differenzen, etc. bedacht werden.

Die Studierenden erwerben Kenntnisse der Zusammenhänge der indischen Wirtschaft und sind in der Lage, die daraus für Individuen und Unternehmen resultierenden Anforderungen zu erkennen.

Die Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

0402239 *Die politische Entwicklung Indiens/Südasiens*

2std., Blockveranstaltung: Do. 18.11.10, 15-19 Uhr; Fr 19.11.10, 9-11 Uhr; weitere Sitzung n.V.

Steiner, Karin/Jürgenmeyer, Clemens

Ausgehend von den politischen Entwicklungen Indiens seit der Kolonialzeit werden verschiedene Aspekte des politischen Systems des modernen Indien vorgestellt und diskutiert.

Leistungsnachweis: nach Absprache

Literatur:

- Indien. Herausforderungen und Perspektiven Hrsg./Mitarb.: Hauff, Michael von. Marburg, 2009
- Rothermund, Dietmar: Indien. Aufstieg einer asiatischen Weltmacht. Bonn, 2008
- Rösel, Jakob und Pierre Gottschlich: Indien im neuen Jahrhundert: Demokratischer Wandel, ökonomischer Aufstieg und außenpolitische Chancen. Baden-Baden 2008
- Landeszentrale für politische Bildung: Der Bürger im Staat. Indien. Heft 3-4, 2009
- Wagner, Christian: Das politische System Indiens. Eine Einführung. Wiesbaden 2006
- Imhasly, Bernard: Abschied von Gandhi? Eine Reise durch das neue Indien. Freiburg 2006

0402235 *Cultural Identity related to India*

1std., Blockveranstaltung, n. V.

Rai, Viveka

In this seminar the concepts of “Identity” and “Cultural Identity” will be explained.

The various types of “Identities” functional in India will be discussed. Identities based on caste ,subcaste, tribe, religion, sects of religions, region, region as state or province, subregion, political parties, divisions in political parties, gender, languages, dialects and nation -are the markers for discussion.

Interface of identities based on caste, religion and politics will be explained with illustrations from contemporary India. Shifting of identities, mixed identities, multiple identities and playing with identities in modern India are the subjects of study.

The various cultural symbols, icons and identity markers and their shifts are the points for discussion.

The relationship between changing identities and shifting ideologies in India is another topic to be explored.

Print materials, audio-visuals, internet links for the topics of the seminar will be suggested.

Students will also be asked to prepare short presentations on these topics.

Literatur:

- Tradition and Cultural Identity : Ed. Lauri Honko, 1988, Nordic Institute of Folklore.
- On Identity: Henry Glassie, 1994, Journal of American Folklore, Vol.107. No.424.
- Questions of Cultural Identity: Ed. Stuart Hall and Paul Du Gay, 2003, SAGE Publications London and, New Delhi.
- Culture and the Making of Identity in Contemporary India;Ed. Kamala Ganesh and Usha Thakkar. 2005, SAGE Publications (CA).
- Talking India:Ashis Nandy in Conversation with Ramin Jahanbegloo.: 2006, Oxford University Press,NewDelhi.
- Ethnopolitics and Identity Crisis- Tribal transformation in India : Buddadeb Chaudhuri, 1992,Inter-India Publication.

Übungen

0402215 *Hindi I*

4std, Do.12.15-13.45, 8/U/1, Fr. 8.15-9.45, 8/U/1

Lotz, Barbara

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

- Snell, Rupert; Simon Weightman. 2003. *Teach Yourself: Hindi*. London: Hodder Education. (Lehrbuch mit zwei CDs).

0402216 *Einfache Erzählprosa in Hindi (Hindi III)*

3std, Mi 14.15-15.45, Ü14, Fr 12.15-13.00, 8/U/1

Lotz, Barbara

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402217 *Konversation zu Hindi I*

1std., Fr. 9.45-10.30 DZ

Lotz, Barbara

In Ergänzung zum laufenden Kursprogramm von Hindi I werden hier der Grundwortschatz und die Grammatik mit Sprechübungen vertieft. Mit einfachen Konversationsmustern, ergänzt durch Übungen zum Hörverständnis, soll der Sprachgebrauch im modernen Hindi geübt werden.

Material:

- Snell, Rupert. 2005. *Teach Yourself: Hindi Conversation*. London: Hodder Education. (Drei CDs mit Textheft).

0402218 *Hindi-Konversation für Fortgeschrittene*

1std, Fr 13.00-13.45, 8/U/1

Lotz, Barbara

In dieser Veranstaltung werden in thematisch geordneter Weise Sprechsituationen des Alltags wie Arztbesuch, Einkaufen, Bestellen im Restaurant, Kochen und Haushalt usw. geübt. Auch Studierende, die die Grundlagen des Hindi oder Urdu beherrschen und ihre Sprachfertigkeit weiter ausbauen möchten, sind willkommen.

0402219 *Sanskrit I*

4std, Do 14.15-15.45, 8/U/1, Fr. 8.15-9.45, DZ

Träger, Gloria

Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.

Lehrbuch:

- Coulson, Michael. 2002. *Sanskrit: An Introduction to the Classical Language*. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books).
- Stenzler, Adolf Friedrich. ¹⁸1995. *Elementarbuch der Sanskrit-Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden).
- Mayrhofer, Manfred. ³1978. *Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. Berlin: De Gruyter.
- Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen*.

0402220 *Sanskrit III: Das altindische Epos Mahābhārata*

2std, Di 9.15-10.00, 8/U/1, Mi 14.15-15.45, 8/U/1

Steiner, Karin/Mohanathas, Perithiba

Das Sanskrit-Epos Mahābhārata ist in der indischen Kultur- und Religionsgeschichte von immenser Bedeutung und die originalsprachliche Lektüre somit Bestandteil einer indologischen Grundausbildung. Hier sollen ausgewählte Abschnitte des Textes gelesen, übersetzt, erklärt und diskutiert werden. Lernziel ist die Hinführung zum „freien Übersetzen“ einfacher Sanskrit-Texte. Das Seminar ist die Fortsetzung des Basismoduls Sanskrit.

Leistungsnachweis: Lektürebegleitende Übersetzungstests, Abschlussklausur

Literatur:

- The Mahābhārata : text as constituted in its critical edition. Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute, 1971-75.
- Brockington, John: The Sanskrit Epics. Leiden 1998 (Handbuch der Orientalistik: Abt. 2 Indien; Band 12)
- Stenzler, A.F.: Elementarbuch der Sanskrit-Sprache. Berlin 2003
- Nala und Damayantī: eine Episode aus dem Mahābhārata. Hrsg./Mitarb.: Wezler, Albrecht. Stuttgart 1965.

0402221 *Kannada I*

4 std, Di 12.15-13.45, DZ, Do 14.15-15.45, DZ

Rai, Viveka/Hahn, Benjamin

Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Lehrbuch:

- Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages (auch neuere Auflagen können benutzt werden).

Grammatik:

- Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.
- Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

(Weitere Materialien zu Sprache und Landeskunde im Kurs)

0402228 *Kannada III*

2std. Fr 10.15-11.45, 8/U/1

Rai, Viveka

Die Lektüre beginnt mit leichten erzählenden Kurztexten, anhand derer die im ersten und zweiten Semester erworbenen Kenntnisse von Grammatik und Wortschatz vertieft und erweitert werden. Am Ende steht die Lektüre von Auszügen moderner Kurzgeschichten. Die Teilnahme setzt den erfolgreichen Abschluss von Kannada I und II oder einen entsprechenden Kenntnisstand voraus. Die Materialien werden zu Beginn des Kurses als Kopiervorlagen bereitgestellt.

0402232 *Kannada-Konversation*

1std. Do 8.15-9.00, 8/U/1

Rai, Viveka

0402224 *Hindi-Intensivkurs in Jaipur*

6std, März 2011

Lotz, Barbara

Im März 2011 wird in Jaipur ein vom Südasien-Institut Heidelberg organisierter vierwöchiger Sprachkurs mit Exkursionen stattfinden. Daran können auch Würzburger Studierende teilnehmen. Die Anmeldung sollte bis zum Dezember 2010 erfolgen. Nähere Informationen bei Barbara Lotz.